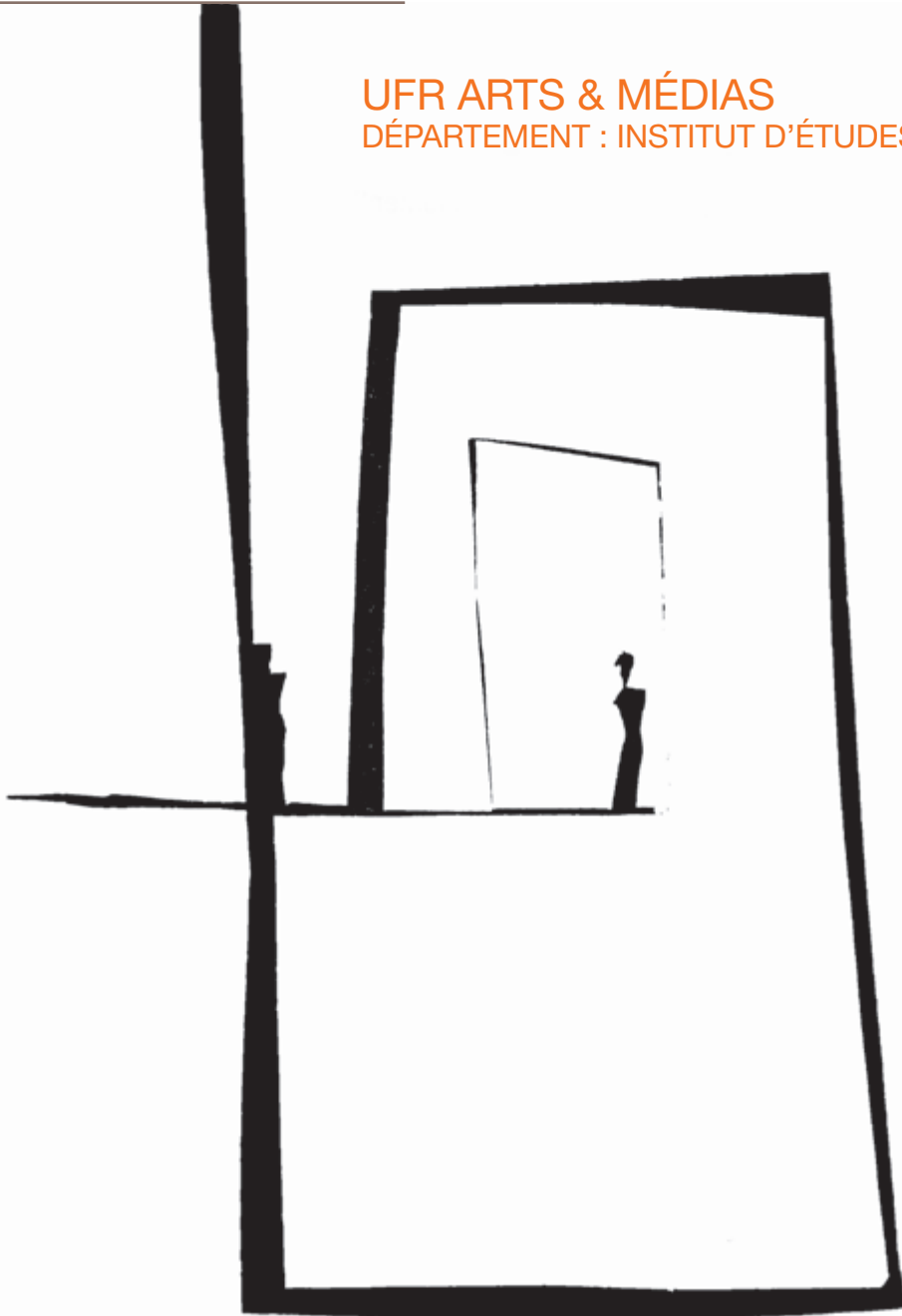


LICENCE PROFESSIONNELLE SCÉNOGRAPHIE THÉÂTRALE ET ÉVÉNEMENTIELLE

UFR ARTS & MÉDIAS

DÉPARTEMENT : INSTITUT D'ÉTUDES THÉÂTRALES



2016
2017

B
ÉCOLE
BOULLE

École Duperré Paris

Design
et Métiers d'Art


UNIVERSITÉ
**SORBONNE
NOUVELLE**
PARIS 3

US-PC
Université Sorbonne
Paris Cité

Partenariats

LICENCE PROFESSIONNELLE SCÉNOGRAPHIE THÉÂTRALE ET ÉVÉNEMENTIELLE

MENTION DU DIPLOME : MÉTIERS DU DESIGN

PRÉSENTATION :

Ce diplôme est proposé par l'Institut d'Études Théâtrales de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, UFR Arts et Média, en partenariat avec l'École Boule et l'ESAA Duperré. Il propose une formation à temps complet à la fois théorique et pratique dans les domaines de la scénographie de théâtre et d'événementiel. Cette licence permet aux étudiants de mener à bien la conception et la réalisation de projets scénographiques. L'enseignement est assuré par une équipe comprenant des professionnels associés, des enseignants-chercheurs, des plasticiens et des professionnels en activité (scénographes, concepteurs lumière et son, techniciens, chef d'atelier de construction, costumiers, régisseurs). Un metteur en scène est associé à la formation.

ORGANISATION GÉNÉRALE DE LA FORMATION :

Le cursus se déploie sur une année, de septembre à septembre, articulant des cours théoriques, des ateliers de pratique, un projet long et un stage en milieu professionnel.

- **Cours théoriques UE1 et UE2** (144 h/année) mutualisés avec la Licence 3 d'Études Théâtrales, ces cours sont à choisir parmi plusieurs groupes d'enseignements.
- **Ateliers UE3** (144 h/année). Ces ateliers de pratiques scénographiques s'articulent autour de plusieurs modules complémentaires (Dramaturgie, Conception et Méthodologie de projet - Représentation de l'espace - Dispositifs scénographiques – Lumière, son, vidéo).
- **UE4** : - 1^{er} semestre (24h/1 semaine) : semaine d'intégration, présentation de l'année, recherche de stage et construction du projet personnel.
- 2^e semestre (72h) : projet tutoré et mémoire présentés en soutenance devant un jury en fin de formation.
- **UE5** : - 1^{er} semestre (36h) : Infographie. Cet enseignement est conçu en étroite relation avec les UE 3 et 4.
- 2^e semestre (350h minimum) : stage en entreprise, présentation d'un rapport donnant lieu à soutenance en septembre 2016.
- **UE6** (36h/année) : anglais. Cet enseignement est conçu en étroite relation avec les UE 3 et 4.

COMPÉTENCES VISÉES :

- Capacités créatives et méthodologiques à concevoir, construire et communiquer un projet aux équipes qui interviennent conjointement au travail du scénographe (mise en scène, régie, lumière, son, vidéo).
- Apprentissage d'outils techniques (dessins, maquettes et plans, construction, technique de réalisation, matières et matériaux).
- Connaissances en droits, économie et gestion de projets (enjeux juridiques et financiers d'un projet artistique au sein d'institutions culturelles, contraintes de sécurité, droit du travail).
- Culture générale en histoire et esthétique des arts de la scène.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS :

La licence apporte des qualifications pour faciliter l'intégration dans le milieu professionnel des métiers de la scénographie de spectacle et d'évènementiel (théâtres, compagnies, entreprises culturelles publiques et privées, associations culturelles, festivals, arts de la rue, cirque, performances et toutes institutions touchant les arts vivants).

CONDITIONS D'ACCÈS À LA FORMATION :

Bac + 2

Sont concernés : des étudiants recrutés en formation initiale sur profil, lorsque leurs parcours et leur expérience justifient une candidature à un tel diplôme.

ou

VAE (validation d'acquis et d'expériences professionnelles)

Attention la VAE doit être effectuée en amont de la candidature.

Sont concernés : des professionnels du spectacle en reprise d'études sur profil. Possibilité de prise en charge par la formation continue. Le bureau REVA (accueil des adultes en reprise d'études) dépendant de la Formation Continue se charge d'instruire ces dossiers [Bureau 7, rez-de-chaussée - tél : 01 45 87 78 95 / 78 96 – mail : fcp3@univ-paris3.fr].

Cette formation est ouverte en Formation Continue et en alternance par contrat de professionnalisation.

Elle bénéficie des réseaux internationaux des Écoles d'Arts. Échange ERASMUS possible. Le nombre de place est limité.



ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE :

Sylvie Chalaye professeur à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, directrice de la licence pro scénographie (sylvie.chalaye@univ-paris3.fr)

Claire Chavanne, scénographe, costumière, responsable pédagogique de la licence pro scénographie pour Paris 3 (claire.chavanne@free.fr)

Muriel Delamotte, scénographe, costumière, enseignante, coordinatrice des enseignements professionnels de la licence pro scénographie pour Paris 3 (muriel.xyz@wanadoo.fr)

Stéphane Dumas, plasticien, enseignant, coordinateur secteur évènementiel (stedumasdup@free.fr)

MODALITÉS DE RECRUTEMENT :

▪ Première étape : dossier de candidature (envoi version papier)

- Un CV détaillé assorti le cas échéant des justificatifs d'activité professionnelle.
- Lettre de motivation qui s'emploiera particulièrement à établir le projet professionnel argumenté (maximum 2 pages)
- 3 planches A4 de visuels de travaux personnels accompagnés d'un court descriptif textuel.
- Photocopie du Bac (ou équivalent) et de son relevé de notes - Pour les documents en langue étrangère, fournir une copie de la traduction établie par les services consulaires français ou par un traducteur assermenté en France.
- Photocopie de l'ensemble des diplômes obtenus dans l'enseignement supérieur et/ou des résultats obtenus, y compris les relevés de notes - Pour les documents en langue étrangère, fournir une copie de la traduction établie par les services consulaires français ou par un traducteur assermenté en France
- Une enveloppe grand format (32,5x23 cm) suffisamment affranchie et libellée à vos nom et adresse / retour dossier refusé
- Pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger, attestation de niveau de langue française : DALF C1 ou C2, DELF B2, TCF B2 (avec un minimum de 10/20 à l'écrit)

Les dossiers seront déposés ou envoyés à Fadoua DAGDAGUI (voir ci-dessous).

Une fois les dossiers sélectionnés, les candidats retenus sont convoqués à un entretien sélectif.

▪ Seconde étape : entretien

Un entretien de 15mn autour d'un dossier de travaux personnels est proposé aux candidats admissibles.

Le candidat sera définitivement admis à l'issue de cet entretien.

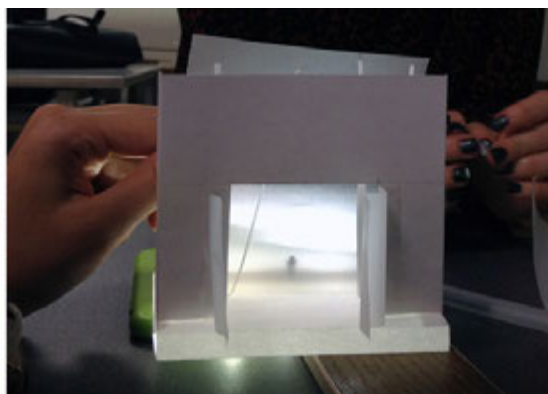
Une fois admis, le candidat doit effectuer son inscription administrative (avant le 20 juillet 2016).

Ouverture e-candidat : 15 avril 2016

Date limite de dépôt du dossier de candidature : 2 juin 2016

Résultat admissibilité : 10 juin 2016

Entretiens d'admission : 20 juin 2016



CONTACT :

Fadoua DAGDAGUI, Département Institut d'Études Théâtrales – Bureau 205B, 2^e étage – 13, rue Santeuil, 75231 Paris Cedex 05 – courriel : fadoua.dagdagui@univ-paris3.fr