

Master2 design création, projet, transdisciplinarité

Master 2 Design conçu par le CNAM et les quatre écoles supérieures d'arts appliqués de Paris.

Accueilli dans une structure partenaire,
une institution culturelle,
une entreprise

Déployé sur les parcours :
Création, conception, production
Création, médiation, diffusion

Ouverture de la formation en résidence au Mobilier National depuis septembre 2015

Domaine universitaire
Arts, Lettres, Langues
Mention Design
Spécialité Création, projet, transdisciplinarité
Parcours proposés

1 - création, conception, production

2 - création, médiation, diffusion

Conditions d'admission

être titulaire d'un L3 en Design ou inscrit en DSAA admis en 2e année.

ECTS 120 point sur 2 ans.

Niveau de diplôme validé

Bac + 5

Langue d'enseignement

Français

Rythme Formation initiale

Conférence des Écoles Supérieures d'Arts Appliqués de Paris

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le Master Design spécialité **création, projet, interdisciplinarité** a pour objectif de former des designers chercheurs capables de questionner les formes de l'environnement humain tout autant que leurs propres champs disciplinaires. Il s'agit de conduire les étudiants à inventer des modalités d'action et de pensée novatrices, à produire des formes pertinentes et porteuses de sens en proposant des relectures de la société économique, industrielle et créative.

LES PARCOURS PROPOSÉS

Les étudiants-chercheurs sont producteurs, éditeurs des formes relatives aux métiers qu'ils visent, en situation réelle. On distingue deux postures ou métiers particulièrement ciblés :

- > les métiers de la direction de création et production - direction artistique dans une entreprise, maison de mode, bureau de style, studio de création, ou en free lance, création de marque dans les champs du luxe, des métiers à haute valeur ajoutée, de la production de masse
- > Les métiers de la direction de création et médiation - édition de la création, commissariat d'expositions, prospection en médiation et diffusion spécifiques au design, réflexion sur les modalités à venir de la diffusion



Vestiaire du Mobilier / collectif Les Patronnes promo 2021



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

L'équipe est composée de professeurs enseignants dans les quatre écoles supérieures d'Arts Appliqués de Paris porteuses du projet de Master, d'enseignants chercheurs du CNAM, d'intervenants extérieurs professionnels et d'intervenants extérieurs universitaires.

Le pilotage pédagogique prend pleinement en compte les spécificités des écoles. Il prend également en compte la diversité des profils des étudiants et les besoins spécifiques à chaque projet pour déterminer les rythmes d'intervention et le profil des spécialistes intervenants.



Active Things / collectif Paléo promo 2021



Master design création, projet, transdisciplinarité

UNE FORMATION EN RÉSIDENCE

Le master est hébergé hors des 4 écoles « accueilli » en résidence dans une institution culturelle, une friche, un incubateur ou une entreprise. Le lieu de résidence offre au master des ressources : collections, bibliothèque, laboratoires, spécialistes et ateliers.

Elle offre des outils de médiation, salle de conférence, d'exposition, site internet. Elle permet l'accès à des outils de production. Les quatre écoles offrent des ressources de production à travers la mutualisation des différents ateliers.

Ouverture M2 CNAM
depuis septembre 2019



LE MOBILIER NATIONAL

La première résidence d'accueil depuis 2015 est le Mobilier National. au coeur de l'enclos des manufactures des Gobelins L'objectif de la résidence est triple :

> regarder, comprendre le lieu, identifier des interstices vacants au sein des pratiques, des savoir-faire et des métiers, afin de donner à lire le lieu et d'y inscrire de nouvelles

> mettre en œuvre une pratique personnelle de designer au service du lieu, de la communication et de son créateur.

> enrichir sa pratique et sa connaissance au contact du lieu – lieu de création, conservatoire de savoir-faire, et d'histoire(s) -

INTENSIF 1 / WELCOME / Faire connaissance

L'intensif WELCOME permet une rencontre entre les étudiants, l'équipe pédagogique, l'institution d'accueil et ses personnels. Les visites d'atelier se succèdent, le lieu se dessine. Les enjeux et les

territoires de projet font l'objet d'une restitution à travers un objet de médiation. L'approche pluridisciplinaire passe par la constitution de collectifs d'étudiants qui vont ainsi donner une lecture du lieu et imaginer les possibles.

EN RÉSIDENCE

Le premier semestre M2 s'articule autour de trois temps sous forme d'intensifs et de workshops fillés au coeur de la résidence ou en lien avec un de ses projets ou partenaires. Ils donnent lieu à trois types de démarches :

- > recherche, analyse, investigation
- > production, projet
- > médiation, exposition, édition

Les démarches de projets et de production sont restitués fin avril. Le stage professionnel de 5 mois débute. À l'issue de ces deux temps de formation les projets sont présentés lors d'une exposition et dans le cadre de la revue master, *Plateau*.



Hélios, éloge du fade, temporalité, lumière et couleurs / collectif Hélios promo 2021

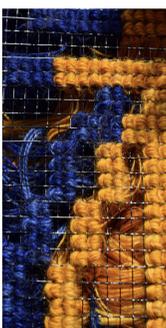
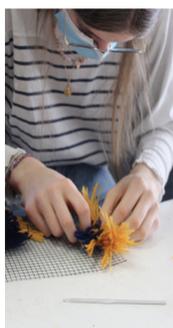
SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN DESIGN

Chaque année le séminaire de recherche invite des professionnels, des chercheurs dont le travail va éclairer le thème de l'année. Celui-ci oriente les contenus éditoriaux de la revue. *Plateau #5* est pensée autour de la notion d'*hospitalité* pour la promotion 2021.

INTENSIF 2 / PROJET ET STAGE / Accréditation

L'intensif 2 vise à définir les projets individuels issus du travail des collectifs, positionner le stage et le tutorat de projet en accord avec le parcours défini par l'étudiant et l'équipe pédagogique.

A l'occasion de la restitution les étudiants échangent avec les responsables du Mobilier National les professeurs et les intervenants .



Typographie MurMur / collectif A4 promo 2021