

brevet de technicien supérieur

BTS design de mode & environnement

option textile-matériaux-surface

édition janvier 2017

Objectifs

Cette formation, de niveau III, en deux ans, cultive une approche sensible et créative des qualités des matières, de surfaces dans toutes leurs applications : vêtements, accessoires, maison, espace public, transports, alimentaire, cosmétique, événementiel, spectacles, communication, etc. Cette approche se nourrit d'un travail réflexif et d'un questionnement philosophique des pratiques du design et de la prospective.

La diversité des pratiques professionnelles de ces domaines implique une très grande transversalité et multiplicité. Elle favorise en même temps la singularité de chaque étudiant. Ce dernier est sollicité à engager un parcours de recherche personnel articulé à une démarche en design et arts appliqués.

Par l'élaboration pendant deux ans d'un projet personnel et d'un projet professionnel, l'étudiant développe une posture de création qui va de la pratique précise des métiers d'art au design. Il s'agit d'exercer le regard sur la couleur, les textures, les touchers, les motifs, les finitions aussi bien dans leurs micro-qualités que dans leur globalité.

La diversité des champs d'intervention dans lesquels s'inscrivent ces pratiques implique une connaissance ancrée aussi bien dans l'histoire que dans l'actualité contemporaine. Elle doit permettre de développer des qualités d'innovation et de prospective orientées vers l'avenir du design et des technologies liées au textile, aux formes émergentes.

Dans une démarche pédagogique soucieuse d'ouverture vers l'extérieur, de nombreux partenariats professionnels et culturels sont proposés aux étudiants.

Enseignements et horaires

Total hebdomadaire de 32 heures.
Les horaires de 1^e et 2^e années sont séparés par une </>

Enseignement général : 8/10 h

- français : 2h
- langue vivante : 2h
- philosophie : 0/2h
- sciences physiques : 2h
- économie et gestion : 2h

Enseignement artistique : 8/6 h

- expression plastique : 5/4h
- culture design : 3/2h

Enseignement professionnel : 16h

- laboratoire de création et conception : 13h
- technologie : 3h

Enseignements facultatifs : 1/3 h

- langue vivante 2 : 1h
- approfondissement sectoriel : 0/2h

Recrutement

Le candidat doit être titulaire d'un diplôme de niveau IV des arts appliqués (bac STD2A, bac pro du domaine, etc.) ou avoir suivi l'année de mise à niveau en arts appliqués (MĀNAA). Il doit s'inscrire sur le site national *admission-postbac* et impérativement transmettre par voie postale un dossier personnel répondant aux instructions figurant sur le site. Ce dossier personnel est à envoyer accompagné de la fiche de candidature dans les délais indiqués sur le site.

Une commission de professeurs classe les candidats après examen de leurs dossiers (scolaire dématérialisé et personnel) et reçoit en entretien d'admission ceux dont le dossier a été retenu. À l'issue de ces entretiens, le candidat retenu reçoit une proposition d'admission sur APB.

Capacité d'accueil : 24 places

Débouchés

Les fonctions et les niveaux d'intervention du designer textile sont liés à des domaines d'activités très diversifiés et évolutifs. Ils offrent de nombreuses possibilités de pratiques professionnelles : la création d'image comme vecteur de tendances, la recherche de nouveaux aspects et de traitement de surface, la déclinaison de gammes.

Le contexte professionnel et la personnalité du designer permettent sa spécialisation dans les domaines textiles et offrent de nombreuses passerelles vers des activités de valorisation des produits.

Poursuite d'études

- DSAA design mention mode
- licence professionnelle design de mode
- licence professionnelle design culinaire et art de la table
- école nationale supérieure des arts décoratifs
- ENSCI
- École des Beaux Arts
- CPGÉ design
- universités
- écoles étrangères (dont programme Erasmus)

• • école
supérieure
des arts
appliqués

DUPERRÉ • • •

11 rue Dupetit-Thouars 75003 Paris
tél. 01 42 78 59 09 - fax 01 42 78 22 29
www.duperre.org